

## Каталог элективных дисциплин ОП 8D01720 "Русский язык и литература"

очная на базе послевузовского образования, год поступления 2025 г.

## Образовательная траектория - Русский язык/Русская литература

№	Код дисциплины	Наименование учебных дисциплин	Количество кредитов	Образовательная траектория	Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиты	Постреквизиты	Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
<b>Базовые модули/Базовые дисциплины-7</b>								
	LD	Литературные доминанты XX-XXI веков			Цель: рассмотреть важнейшие литературные доминанты XX-XXI веков, а также способы их применения в анализе произведений этого периода. Анализ и синтез в литературоведении. Интерпретация и ее виды. Проблема адекватности интерпретации. Проблема исторической изменчивости интерпретации. Процесс интерпретирования и понятие литературных доминант. Содержательные доминанты произведения. Стилиевые доминанты. Взаимосвязи доминант содержания и формы.			<p>РО 1. Демонстрирует системное понимание фундаментальных образовательных, методологических и научных достижений в области русского языка и литературы, овладение навыками и методами исследования, используемыми в данной области;</p> <p>РО 2. Демонстрирует способность мыслить, проектировать, внедрять и адаптировать существенный процесс исследований с научным подходом;</p> <p>РО5. Сообщает свои знания и достижения коллегам, научно сообществу и широкой общественности; гармонизирует собственную экспериментально-исследовательскую работу с современными достижениями международного научного сообщества;</p> <p>РО 6. Содействует продвижению в академическом и профессиональном контексте технологического, социального или культурного развития общества, основанного на знаниях; владеет формами академического научного письма.</p>
1	LT XX-XXIV	Литературные течения XX-XXI веков	7	Русский язык/Русская литература	Цель: рассмотреть важнейший особенности литературных течений XX-XXI веков, а также особенности их анализа на примере конкретных произведений указанного периода. Общая характеристика современного литературного процесса. Художественная многогранность современной литературы. Существование реализма, модернизма и постмодернизма. Дискуссия о судьбе реализма на страницах журнала «Вопросы литературы» (В. Келдыш, М. Липовецкий, Н. Лейдерман и др.). Современный реализм: религиозная проза; художественная публицистика, во многом связанная с эволюцией деревенской прозы. Женская проза. Модернизм: условно-метафорическая проза, иронический авангард. Неореализм и "жетский реализм". Постмодернизм: соц-арт, концептуализм, фэнтези, ре. йк, сторреализм.	Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков	Исследовательская практика	<p>РО 2. Демонстрирует способность мыслить, проектировать, внедрять и адаптировать существенный процесс исследований с научным подходом;</p> <p>РО 3. Вносит вклад собственными оригинальными исследованиями, заслуживающими публикации на национальном или международном уровне, в расширение границ научной области;</p> <p>РО5. Сообщает свои знания и достижения коллегам, научно сообществу и широкой общественности; гармонизирует собственную экспериментально-исследовательскую работу с современными достижениями международного научного сообщества;</p> <p>РО 6. Содействует продвижению в академическом и профессиональном контексте технологического, социального или культурного развития общества, основанного на знаниях; владеет формами академического научного письма.</p>

2	Sem Ya Семантика языка	8	Русский язык/Русская литература	<p>Цель: ознакомить обучающихся с проблематикой, основными разделами семантики, способствовать овладению научно-терминологическим аппаратом семантики и семантическим анализом. Лингвоцентризм значения для развития семантики. Ч. Пирс – основатель семантики. Семантический треугольник Ч. Морриса. Типы знаковых систем по происхождению. Типы строения знаковых систем. Классификация знаков Ч. Пирса: знаки-иконы, знаки-индексы, знаки-символы. Язык как знаковая система. Свойства языкового знака.</p>	Лингвистическая аксиология	Исследовательская практика	<p>PO 1. Демонстрирует системное понимание фундаментальных образовательных, методологических и научных достижений в области русского языка и литературы, овладение навыками и методами исследования, используемыми в данной области;</p> <p>PO 2. Демонстрирует способность мыслить, проектировать, внедрять и адаптировать существенный процесс исследований с научным подходом;</p> <p>PO5. Сообщает свои знания и достижения коллегам, научному обществу и широкой общественности; гармонизирует собственную экспериментально-исследовательскую работу с современными достижениями международного научного сообщества;</p> <p>PO 6. Содействует продвижению в академическом и профессиональном контексте технологического, социального или культурного развития общества, основанного на знаниях; владеет формами академического научного письма;</p> <p>PO7 – Организует профессиональную деятельность в области самообразования и повышения профессиональной квалификации.</p>
TS	Теория семантики			<p>Цель: ознакомить обучающихся с важнейшими понятиями семантики, способствовать овладению научно-терминологическим аппаратом в данной области. Важнейшие понятия теории семантики. Овладение научно-терминологическим аппаратом в данной области семантики. Краткое содержание: важнейшие понятия семантики как науки, ее основные семантические направления и научные теоретические школы. Семантический анализ разноразрядных языковых единиц.</p>			<p>PO 2. Демонстрирует способность мыслить, проектировать, внедрять и адаптировать существенный процесс исследований с научным подходом;</p> <p>PO 4. Критически анализирует, оценивает и синтезирует новые и сложные идеи; анализирует и оценивает научный контент в избранной отрасли знаний и смежных науках;</p> <p>PO 6. Содействует продвижению в академическом и профессиональном контексте технологического, социального или культурного развития общества, основанного на знаниях; владеет формами академического научного письма;</p> <p>PO7 – Организует профессиональную деятельность в области самообразования и повышения профессиональной квалификации.</p>

Начальник УМО \_\_\_\_\_ Л. Ахметова  
 Руководитель ОП "Русский язык и литература" \_\_\_\_\_ Г. Абдулдинова